

TRES ADIVINANZAS

Letra de
QUINTERO y LEÓN

Música de
QUIROGA

Allegretto  

PIANO



1.  2.  

Con u - na car - ta de a - mo - res lle - gó el car -
 yo es - toy se - gu - ra, se - ño - res, que es de un to -
 Cuan - do sa - lió er bo - ti - ne - ro, que e ra un Mi -
 Ma - e - ra - vi - va el sa - le - ro!-, con qué fi -

 te - ro, _____ de un co - ra - zón que pi - a - ba por
 re - ro, _____ mas co - mo no la fir - ma - ba, no
 u - ra, _____ y va y lo pa - sa Fer - nan - do con
 nu - ra _____ se lo lle - vó a - ba - ni - can - do que e -

 mi que - ré; _____ sé quién é. _____ "No pre -
 un fa - ró, _____ - ra un pri - mó. _____ Yer Ca -

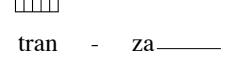
 1. _____ 2. _____

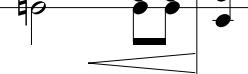
 gun - tes, vi - da mí - a, no pre - gun - tes quién -
 rás en la co - rrí - a, por mi ar - te y mi -
 ti - te, en el es - tri - bo, sin de - jar - me de -
 toy que ya no vi - vo: ¡Cuál se - rá, cuál no -

 Fm E♭


 soy yo; lo ve Y has-ta el pre - si - den - te de la Ma-es-
 va ló." rá, y yo es Y so - bre el al - be - ro de la Ma-es-
 mi se rá!

1. 2. cresc.


 tran - za ve que es-toy pen - dien - te de la a - di - vi - nan - za.
 tran - za son los tres to - re - ros tres a - di - vi - nan - zas.


 ; Vi - va er Ca - ti - te,
A
 Fm

ma - re! ; Vi - va Fer - nan - do! ; Vi - va Ma - e - ra!


 C7 D6 C7 Fm

Y en ca - da qui - te, ma - re, los tres mi - ran - do pa' mi ba -

 rre - ra. U - no ver - de man - sa - na y o - tro, co -


 rin - to; yer Ca - ti - te de gra - na, me brin - da er quin - to.



 (voz final) F. F. F. F. 7

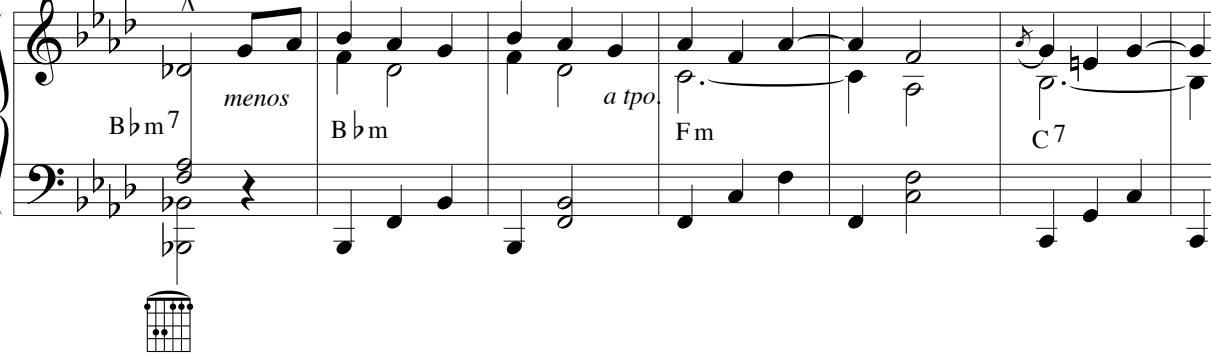


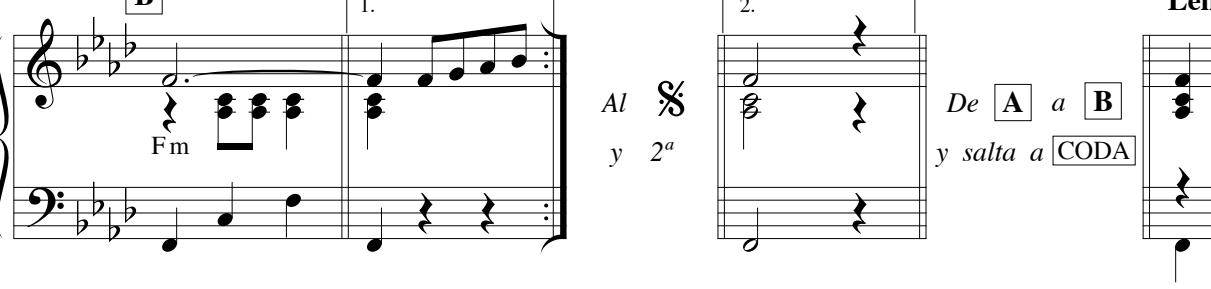

 ¡Cuál se - rá el que____ me quie - ra, me quie - ra! ¡Va - ya us - té a

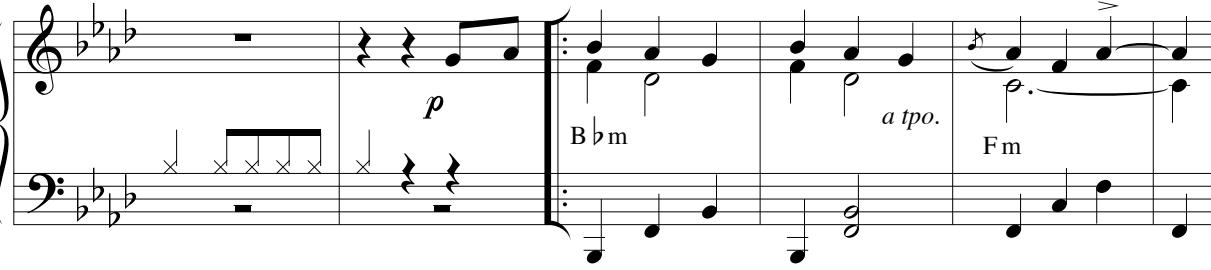





 Fm A♭ G7 C mf D♭ Fm7 B dim


 vé! ¡Qué más da que me mue - ra, me mue - ra por — cuar - - quie - ra de — los


B
 1.
 Fm
 Al y 2^a
 2.
 De A a B
 y salta a CODA
CODA Lento


 ¡Qué más da que me mue - ra, me mue - ra por — cuar - -


 quie - ra de — los tré!
 ¡Qué más tré!